

PROJEKT WYKONAWCZY WNĘTRZ - ARCHITEKTURA

Nazwa zamierzenia budowlanego

WYKONANIE PROJEKTU WNĘTRZA STREFY OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH WRAZ Z WYPOSAŻENIEM, ZABUDOWĄ I PUNKTEM GASTRONOMICZNYM W SIEDZIBIE MUZEUM

Adres obiektu budowlanego

Dziekanowice 32, 62-261 Lednogóra

nazwa jednostki ewidencyjnej: Dziekanowice [300306_2.0002]
 nazwa i numer obrębu ewidencyjnego: Obr. 2 Dziekanowice
 numery działek ewidencyjnych, na których obiekt jest usytuowany: 12/1, 37/4

Inwestor, adres inwestora

Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy
 Dziekanowice 32, 62-261 Lednogóra

Kategoria obiektu budowlanego

IX

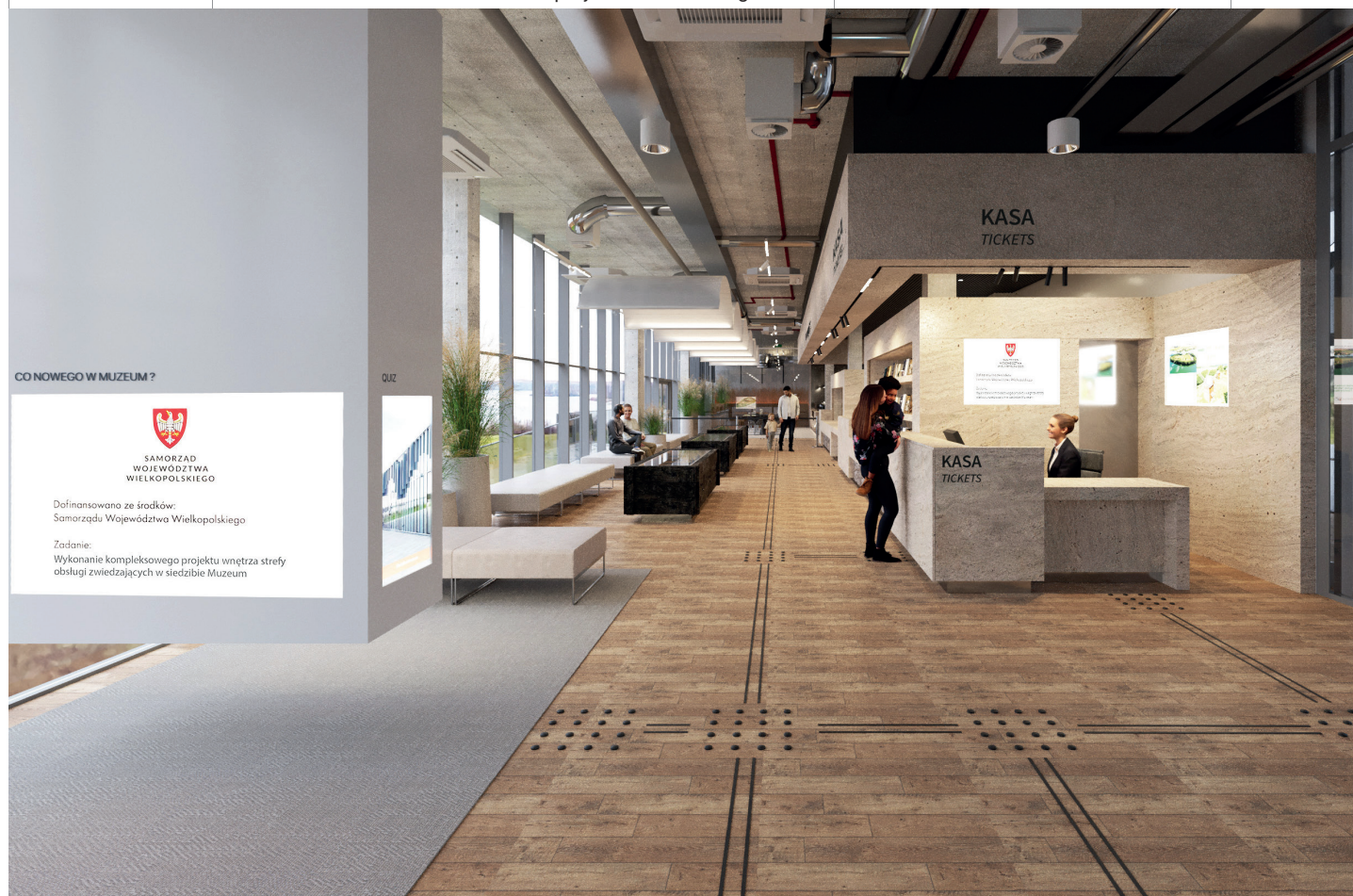


MUZEUM
 PIERWSZYCH PIASTÓW
 NA LEDNICY

Informal
 Architects



pełniona funkcja projektowa	imię i nazwisko, specjalność i numer uprawnień budowlanych	Podpis	data opracowania
ARCHITEKTURA			
Projektant	mgr inż arch. Przemysław Wawrzynek upr. nr 31/WPOKK/2022 architektoniczna do projektowania bez ograniczeń		20 11 2025
Sprawdził/-a	mgr inż arch. Bartosz Regulski upr. nr 4/WPOKK/2014 architektoniczna do projektowania bez ograniczeń		



PROJEKT WYKONAWCZY WNĘTRZ - ARCHITEKTURA

Nazwa zamierzenia budowlanego

WYKONANIE PROJEKTU WNĘTRZA STREFY OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH WRAZ Z WYPOSAŻENIEM, ZABUDOWĄ I PUNKTEM GASTRONOMICZNYM W SIEDZIBIE MUZEUM**SPIS TREŚCI**

CZĘŚĆ OPISOWA	STRONA
1. Podstawa i przedmiot opracowania	10
1.1 Podstawa opracowania	
1.2 Przedmiot opracowania	
1.3 Rodzaj i kategoria obiektu budowlanego	
2. Zamierzony sposób użytkowania oraz program użytkowy obiektu budowlanego	10
3. Układ przestrzenny oraz formę architektoniczną obiektu budowlanego	11
4. Charakterystyczne parametry obiektu budowlanego	11
5. Informacje o zasadniczych elementach wyposażenia budowlano-instalacyjnego	11
5.1 Opinia geotechniczna	
5.2 Warunki i sposób posadowienia	
6. Informacje dodatkowe	15
CZĘŚĆ RYSUNKOWA - HOL	STRONA
1. Stan istniejący	H.A.01
2. Projektowany układ funkcjonalny	H.A.02
3. Projekt korekt układu pomieszczeń	H.A.03
4. Projekt nowych ścian	H.A.04
5. Projekt sufitów	H.A.05
6. Projekt posadzek	H.A.06
7. Projekt wykończenia ścian	H.A.07
8. Kłady ścian holu K1 i K2	H.A.08
9. Kłady ścian holu K3, K4, K5 i K6	H.A.09
10. Projekt szatni - rzut	H.A.10
11. Projekt szatni - kłady ścian K1' i K3'	H.A.11
12. Projekt szatni - kłady ścian K7 i K9	H.A.12
13. Projekt szatni - kłady ścian K8 i K10	H.A.13
14. Projekt lady - rzut blatu	H.A.14
15. Projekt lady - rzut szafek	H.A.15
16. Projekt lady - kład KL1	H.A.16
17. Projekt lady - kłady KL2 i KL3	H.A.17
18. Projekt lady - kład KL4	H.A.18
19. Projekt lady - kład KL5	H.A.19
20. Projekt lady - kład KL6 i KL7	H.A.20
21. Przekroje lady - PL1, PL2, PL3 i PL4	H.A.21
CZĘŚĆ RYSUNKOWA - HOL - ELEMENTY NIETYPOWE	STRONA
1. Arkady świetlne	H.EL.NT.01
2. Arkady świetlne	H.EL.NT.02
3. Ekspozytor wolnostojący 1_3	H.EL.NT.03.1
4. Ekspozytor wolnostojący 2_3	H.EL.NT.03.2
5. Ekspozytor wolnostojący 3_3	H.EL.NT.03.3
6. Boks multimedialny	H.EL.NT.04
7. Kosze w zabudowie	H.EL.NT.05

PROJEKT WYKONAWCZY WNĘTRZ - ARCHITEKTURA

Nazwa zamierzenia budowlanego

WYKONANIE PROJEKTU WNĘTRZA STREFY OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH WRAZ Z WYPOSAŻENIEM, ZABUDOWĄ I PUNKTEM GASTRONOMICZNYM W SIEDZIBIE MUZEUM**SPIS TREŚCI**

8. Szafki w zabudowie szatni	H.EL.NT.06
9. El. A - lada główna – regał wysoki	H.EL.NT.07
10. El. A - lada główna – regał niski	H.EL.NT.08
11. El. A - lada główna – lada sklepowa	H.EL.NT.09
12. Zabudowa lada – lada biletowa	H.EL.NT.10
13. Zabudowa lada – szafka narożnikowa.	H.EL.NT.11
14. Element C – regał tylny	H.EL.NT.12
15. Element B – regał z gablotą 1_2	H.EL.NT.13.1
16. Element B – regał z gablotą 2_2	H.EL.NT.13.2
17. Obudowa szafek szatniowych	H.EL.NT.14
18. H.OZN. Oznaczenia graficzne	H.OZN
CZĘŚĆ RYSUNKOWA - PUNKT GASTRONOMICZNY	STRONA
1. Stan istniejący	G.A.01
2. Projektowany układ funkcjonalny	G.A.02
3. Projekt korekt układu pomieszczeń	G.A.03
4. Projekt nowych ścian	G.A.04
5. Projekt sufitów	G.A.05
6. Projekt posadzek	G.A.06
7. Projekt wykończenia ścian	G.A.07
8. Kład ścian K1	G.A.08
9. Kład ścian K2	G.A.09
10. Kład ścian K3	G.A.10
11. Kład ścian K4	G.A.11
12. Kład ściany z fasadą całoszklaną	G.A.12
13. Zestawienie stolarki drzwiowej	G.A.13
CZĘŚĆ RYSUNKOWA - PUNKT GASTRONOMICZNY - ELEMENTY NIETYPOWE	STRONA
1. Lada bufetowa - rzut blatu	G.EL.NT.01.1
2. Lada bufetowa - rzut szafek	G.EL.NT.01.2
3. Lada bufetowa - kłady A i B	G.EL.NT.01.3
4. Lada bufetowa - przekroje C i D	G.EL.NT.01.4
5. Lada bufetowa - przekrój E	G.EL.NT.01.5
6. Lada bufetowa - przekrój F	G.EL.NT.01.6
7. Stół podłużny	G.EL.NT.02
8. Siedzisko - rzuty	G.EL.NT.03.1
9. Siedzisko - kłady	G.EL.NT.03.2
10. Stolik prostokątny	G.EL.NT.04
11. Stołek	G.EL.NT.05
12. Zabudowa koszy	G.EL.NT.06
13. Stół okrągły	G.EL.NT.07
14. Lampy okrągłe 1_2	G.EL.NT.08.1
15. Lampy okrągłe konstrukcja 2_2	G.EL.NT.08.2

PROJEKT WYKONAWCZY - ARCHITEKTURA**WYKONANIE PROJEKTU WNĘTRZA STREFY OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH WRAZ Z WYPOSAŻENIEM, ZABUDOWĄ I PUNKTEM GASTRONOMICZNYM W SIEDZIBIE MUZEUM****SPIS TREŚCI**

16. Obudowa lampy nad ladą	G.EL.NT.09
PROJEKT TECHNOLOGII PUNKTU GASTRONOMICZNEGO	STRONA
1. Projekt technologii	01.1
2. Projekt technologii - ciągi komunikacyjne	01.2
3. Zmiany dot. stanu istniejącego	01.3
DOKUMENTY DOŁĄCZONE DO PROJEKTU	STRONA
1. Oświadczenie o sporządzeniu projektu zgodnie z obowiązującymi przepisami i zas. wiedzy technicznej.	5
2. Kopia decyzji o nadaniu Głównemu Projektantowi uprawnień budowlanych	6
3. Kopia decyzji o nadaniu Projektantowi sprawdzającemu uprawnień budowlanych	7
4. Kopia zaświadczenia, o wpisie na listę członków izby samorządu zawodowego Głównego Projektanta.	8
5. Kopia zaświadczenia, o wpisie na listę członków izby samorządu zawodowego Projektanta sprawdzającego.	9
6. Uzgodnienie z rzeczoznawcą ds. sanitarno-higienicznych	A.02
DODATKOWE OPRACOWANIA/ZESTAWIENIA	
Opis elementów nietypowych dla holu i punktu gastronomicznego	
Zestawienia rzeczowo-ilościowe	
Zestawienie materiałowe	

OŚWIADCZENIE PROJEKTANTA KOORDYNUJĄCEGO

Zgodnie z wymogami ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane – ja, niżej podpisany **mgr inż. arch. Przemysław Wawrzynek**, oświadczam że przedmiotowy projekt został sporządzony zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej. Niżej w tabeli zamieszczam listę osób biorących udział w opracowaniu projektu.

Informal Architects 

pełniona funkcja projektowa	imię i nazwisko, specjalność i numer uprawnień budowlanych	Podpis	data opracowania
ARCHITEKTURA / ZAGOSPODAROWANIE			
Projektant	mgr inż arch. Przemysław Wawrzynek upr. nr 31/WPOKK/2022 architektoniczna do projektowania bez ograniczeń		20 11 2025
Sprawdził/-a	mgr inż arch. Bartosz Regulski upr. nr 4/WPOKK/2014 architektoniczna do projektowania bez ograniczeń		
KONSTRUKCJA			
Projektant	mgr inż. Łukasz Kurzawski upr. nr WKP/0065/POOK/09 konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń		20 11 2025
Sprawdził/-a	mgr inż. Mikołaj Łukasik upr. nr WKP/0047/POOK/12 konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń		
PRZYŁĄCZA I URZADZENIA TECHNICZNE SANITARNE I URZĄDZENIA WENTYLACYJNE			
Projektant	mgr inż Błażej Zieliński upr. nr WKP/0138/POOS/17 spec. instalacyjna		20 11 2025
Sprawdził/-a	mgr inż Paweł Lisiecki upr. nr WKP/0133/POOS/17 spec. instalacyjna		
PRZYŁĄCZA I URZĄDZENIA TECHNICZNE ELEKTRYCZNE			
Projektant	mgr inż Dawid Konieczny upr. nr WKP/0485/PWOE/15 spec. instalacyjna		20 11 2025
Sprawdził/-a	inż Kazimierz Pawlicki upr. nr 820/86/Lo spec. instalacyjna		

WIELKOPOLSKA OKRĘGOWA IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ
OKRĘGOWA KOMISJA KWALIFIKACYJNA

1. Przewodniczący Komisji: mgr inż. arch. Małgorzata Matusiewicz
2. Wiceprzewodniczący Komisji: mgr inż. arch. Szymon Weyna
3. Wiceprzewodniczący Komisji: mgr inż. arch. Jarosław Wroński
4. Sekretarz Komisji: mgr inż. arch. Elzbieta Buchholz - Walenciak
5. Członek Komisji: mgr inż. arch. Jacek Bułat
6. Członek Komisji: mgr inż. arch. Stefan Bajer
7. Członek Komisji: mgr inż. arch. Piotr Kostka
8. Członek Komisji: mgr inż. arch. Wojciech Krawczuk
9. Członek Komisji: mgr inż. arch. Anna Plesińska

Otrzymują:

1. Przemysław Jan Wawrzyniek 62-028 Koziegłowy, os. Leśne 12b/99
2. Główny Inspektor Nadzoru Budowlanego 00-512 Warszawa, ul. Krucza 38/42
3. Wielkopolska Okręgowa Rada Izby Architektów RP 61-772 Poznań, Stary Rynek 56
4. a/a



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ
WIELKOPOLSKA OKRĘGOWA IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ
OKRĘGOWA KOMISJA KWALIFIKACYJNA

Znak sprawy: 2/PboWP-OKK/2022

Poznań, dnia 4 lipca 2022 r.

DECYZJA nr 31/WPOKK/2022

Na podstawie art. 24 ust.1 pkt 2 ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów oraz inżynierów budownictwa (Dz.U. z 2019 r., poz. 1117.), zgodnie z art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz.U. z 2021 r. poz. 735, ze zm.), zgodnie z art. 12 ust.1 punkt 1) i 5) oraz art.13 ust.1 i 2 ustawy z dnia 7 lipca 1994r. Prawo budowlane (Dz.U. z 2021 r. poz. 2351, z 2022 r. poz.88)

stwierdza się, że

Pan mgr inż. arch. PRZEMYSŁAW JAN WAWRZYNEK
urodzony w dniu 10 czerwca 1989 r. w Poznaniu

posiada odpowiednie wykształcenie techniczne oraz praktykę zawodową
i po zdaniu egzaminu z wynikiem pozytywnym otrzymuje

UPRAWNIENIA BUDOWLANE

W SPECJALNOŚCI ARCHITEKTONICZNEJ DO PROJEKTOWANIA BEZ OGRANICZEŃ.

Decyzja niniejsza, jako uwzględniająca w całości żądanie strony, nie wymaga uzasadnienia.
Od powyższej decyzji przysługuje Panu odwołanie do Krajowej Komisji Kwalifikacyjnej Izby Architektów RP za pośrednictwem Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej Wielkopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP, w terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji.



M. Matusiewicz
mgr inż. arch. MAŁGORZATA MATUSIEWICZ
PRZEWODNICZĄCA
WIELKOPOLSKIEJ
OKRĘGOWEJ KOMISJI KWALIFIKACYJNEJ
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ
WIELKOPOLSKA OKRĘGOWA IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ
OKRĘGOWA KOMISJA KWALIFIKACYJNA

Poznań, dnia 6 czerwca 2014 r.

Znak sprawy: WOIA-OKK/UpB/4/2012/A

DECYZJA nr 4 / WPOKK/ 2014

Na podstawie art. 12 pkt 1, ust. 2 i 3, art. 13 ust. pkt 1 i ust. 4 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane (tekst jednolity z 2010 r. Dz.U. Nr 243, poz. 1623 z późn. zm.), art. 111 24 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów, inżynierów budownictwa oraz urbanistów (Dz.U. z 2001 r. Nr 5, poz. 42 z późn. zm.), § 11 ust. 1 pkt 1 rozporządzenia Ministra Transportu i Budownictwa z dnia 28 kwietnia 2006 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz.U. z 2006 r. Nr 83, poz. 578 z późn. zm.) oraz art. 104 i 107 § 1 i 4 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. - Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity. Dz.U. z 2000 r. Nr 98, poz. 1071, z późn. zm.)

stwierdza się, że

Pan

mgr inż. arch. Bartosz Andrzej Regulski

ur. 10 listopada 1982r. w Jarocinie

posiada odpowiednie wykształcenie techniczne i praktykę zawodową
i po zdaniu egzaminu z wynikiem pozytywnym otrzymuje

UPRAWNIENIA BUDOWLANE

w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń

Decyzja niniejsza jako uwzględniająca w całości żądanie strony nie wymaga uzasadnienia.



arch. SZYMON WEYNA

PRZEWODNICZĄCY
WIELKOPOLSKIEJ OKRĘGOWEJ KOMISJI KWALIFIKACYJNEJ
IZBY ARCHITEKTÓW RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Strona 1 z 2
61-772 Poznań, ul. Stary Rynek 56 Tel./fax: 618 55 08 46 E-mail: wielkopolska@izbaarchitektow.pl
Http://wielkopolska.iarp.pl NIP: 778-13-99-181 Regon: 017466395-00074 Konto: PKO BP S.A. Nr 71 1020 4027 0000 1202 0033 5935

WIELKOPOLSKA OKRĘGOWA IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ
OKRĘGOWA KOMISJA KWALIFIKACYJNA

Od decyzji przysługuje Panu odwołanie do Krajowej Komisji Kwalifikacyjnej Izby Architektów RP. Odwołanie wnosi się za pośrednictwem organu, który wydał decyzję tj. Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej Wielkopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP, w terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji.

1. Przewodniczący Komisji: mgr inż. arch. Szymon Weyna

2. Z-ca przewodniczącego komisji: mgr inż. arch. Stefan Bajer

3. Z-ca przewodniczącego komisji: mgr inż. arch. Jarosław Wroński

4. Sekretarz Komisji: mgr inż. arch. Elżbieta Buchholz-Walenciak

5. Członek Komisji: mgr inż. arch. Jacek Bulat

6. Członek Komisji: mgr inż. arch. Małgorzata Matusiewicz

7. Członek Komisji: mgr inż. arch. Anna Plesinska

8. Członek Komisji: mgr inż. arch. Eryk Sieński

9. Członek Komisji: mgr inż. arch. Ewa Żybska

Otrzymują:

- 1) arch. Bartosz Andrzej Regulski 61-532 Poznań, ul. Jana Kilińskiego 12/7
- 2) Główny Inspektor Nadzoru Budowlanego 00-512 Warszawa ul. Krucza 38/42
- 3) Wielkopolska Okręgowa Rada Izby Architektów RP 61-772 Poznań, Stary Rynek 56
- 4) a.a.

Strona 2 z 2
61-772 Poznań, ul. Stary Rynek 56 Tel./fax: 618 55 08 46 E-mail: wielkopolska@izbaarchitektow.pl
Http://wielkopolska.iarp.pl NIP: 778-13-99-181 Regon: 017466395-00074 Konto: PKO BP S.A. Nr 71 1020 4027 0000 1202 0033 5935



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Wielkopolska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ

(wypis z listy architektów)

Wielkopolska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

mgr inż. arch. Przemysław Jan Wawrzynek

posiadający kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **31/WPOKK/2022, 57/WPOKK/2023**,
jest wpisany na listę członków Wielkopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP
pod numerem: **WP-1444**.

Członek czynny od: 17-10-2022 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 13-02-2025 r. Poznań.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **30-06-2026 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Piotr Bartosik, Sekretarz Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

WP-1444-B536-FE38-7D3A-3D8D

Dane zawarte w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić podając nr weryfikacyjny zaświadczenia w publicznym serwisie internetowym Izby Architektów: www.izbaarchitektow.pl lub kontaktując się bezpośrednio z właściwą Okręgową Izbą Architektów RP.



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Wielkopolska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ

(wypis z listy architektów)

Wielkopolska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

mgr inż. arch. Bartosz Regulski

posiadający kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **4/WPOKK/2014**, jest wpisany na listę członków Wielkopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **WP-1055**.

Członek czynny od: 15-12-2014 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 06-11-2025 r. Poznań.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **30-04-2026 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Piotr Bartosik, Sekretarz Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

WP-1055-CACC-4F27-BB5A-C6BE

Dane zawarte w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić podając nr weryfikacyjny zaświadczenia w publicznym serwisie internetowym Izby Architektów: www.izbaarchitektow.pl lub kontaktując się bezpośrednio z właściwą Okręgową Izbą Architektów RP.

1. PODSTAWA I PRZEDMIOT OPRACOWANIA

1.1 PODSTAWA OPRACOWANIA

- 1.1.1 Zlecenie Inwestora
- 1.1.2 Mapa do celów projektowych
- 1.1.3 Projekt koncepcyjny
- 1.1.4 Obowiązujące przepisy prawa budowlanego i normy.

1.2 PRZEDMIOT OPRACOWANIA

Przedmiotem opracowania jest wykonanie kompleksowego projektu wnętrza strefy obsługi zwiedzających w siedzibie muzeum na działkach ozn. nr geod. 12/1, 37/4, obręb 2 Dziekanowice, Gmina Łubowo, Dziekanowice 32 w Lednogórze. Opracowaniem objęte zostały dwie strefy : strefa punktu gastronomicznego (nr pomieszczenia A2.0.03), strefa holu - obejmujący hol wejściowy (nr pomieszczenia A2.0.02), kasę, sklepik muzealny i szatnię.

1.3 RODZAJ I KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO

Kategoria IX - budynki kultury, nauki i oświaty

2. ZAMIERZONY SPOSÓB UŻYTKOWANIA ORAZ PROGRAM UŻYTKOWY OBIEKTU BUDOWLANEGO

Sposób użytkowania oraz program użytkowy istniejącego obiektu nie ulegnie zmianie. Projekt nie zakłada zmian sposobu użytkowania czy programu użytkowego.

CZĘŚĆ HOLU:

Przestrzeń pełni funkcję front-office muzeum: przyjęcie gości, dostęp zwiedzających do szatni, dystrybucja biletów, informacja, kontrola wejść oraz sprzedaż asortymentu sklepowego, zlokalizowane w obrębie holu głównego i wiatrołapu, z dostępem do strefy wystawowej oraz punktu gastronomicznego.

Charakter użytkowania pozostaje publiczny, w godzinach pracy muzeum, z okresowym wzmożonym ruchem (grupy zorganizowane), przy zachowaniu dostępności (pętle indukcyjne przy ladzie) i czytelnej informacji wizualnej.

CZĘŚĆ PUNKTU GASTRONOMICZNEGO:

Przestrzeń pełni funkcję towarzyszącą w muzeum typu bufet, bez zmiany kubatury zewnętrznej ani przeznaczenia budynku; użytkowanie obejmuje czasowy pobyt zwiedzających i obsługi, sprzedaż i konsumpcję drobnych produktów gastronomicznych oraz bieżącą obsługę. Strefa została wydzielona z przestrzeni holu szklaną ścianką z drzwiami o świetle przejścia min. 90cm.

Przestrzeń przewidziana jest do stałego użytkowania w godzinach funkcjonowania Muzeum z możliwością działania punktu gastronomicznego poza godzinami otwarcia muzeum, z wydzieleniem stref w sposób rozdzielony zgodnie z rysunkami technologii.

Program użytkowy obejmuje: 1) Salę konsumpcyjną dla zwiedzających z miejscami siedzącymi i elementami nietypowymi (stół, siedziska) oraz zielenią w donicach; 2) Bufet z ladą chłodniczą, witrynami i stanowiskiem kasowym; 3) Zmywalnię ze zlewami i osprzętem; 4) Zaplecze bufetu do przygotowań i magazynowania; 5) Komunikację; 6) Pokój socjalny dla personelu; 7) Komunikacja wewnętrzna; 8) WC personelu.

OGÓLNE WYMAGANIA TECHNICZNO-UŻYTKOWE DOT. POMIESZCZEŃ W BUDYNKU :

Budynki wraz z pomieszczeniami, ich układ funkcjonalny i przestrzenny, ustrój konstrukcyjny oraz rozwiązania techniczne, materiałowe elementów budowlanych powinny być wykonane zgodnie z dokumentacją oraz w sposób odpowiadający wymaganiom wynikającym z jego usytuowania, przeznaczenia zgodnie z przepisami techniczno-budowlanymi, przepisami odrębnymi i wymaganiami inwestora.

3. UKŁAD PRZESTRZENNY ORAZ FORMA ARCHITEKTONICZNA OBIEKTU BUDOWLANEGO

Układ przestrzenny projektowanej strefy wejściowej i obsługi zwiedzających Muzeum został ukształtowany jako czytelna dla użytkownika sekwencja przestrzeni prowadząca od progu budynku przez wiatrołap do holu głównego w którym znajdują się funkcje: informacji, sprzedaży biletów, sklepu muzealnego i szatni, z płynnymi powiązaniem z komunikacją do stref ekspozycji oraz punktu gastronomicznego. Punkt wyjścia stanowi wiatrołap, który pełni rolę strefy buforowej między zewnątrz a wewnątrz i prowadzi bezpośrednio do wysokiego holu głównego. W holu zlokalizowano: strefę informacyjną, kompleks ład obsługowych oraz wyodrębnioną, lecz wizualnie otwartą strefę szatni, co razem tworzy logiczny układ, w którym priorytetem jest intuicyjne poruszanie się oraz równomierne rozproszenie strumieni odwiedzających.

Kluczowym elementem kompozycji jest zespół ład rozczłonkowany na odcinki pełniące zróżnicowane funkcje: informacja/kasa, łada biletowa oraz łada sklepowa. Każdy segment ma przypisaną rolę w scenariuszu obsługi, jednak wspólny język materiałowy i detaliczny. Rzut blatu (H.A.14) pokazuje logiczną segmentację i modułowość wyposażenia, która porządkuje strefy pracy i kontaktu z odwiedzającymi, zaś kłady (H.A.18, H.A.20) ujawniają relacje pionowe: cokoły stalowe o stałej wysokości, rytm frontów szklanych, strefy zamykane roletami i miejsca urządzeń (szuflady kasowe, gniazda zasilające-logiczne, pętle indukcyjne), co przekłada się na powtarzalną ergonomię stanowisk oraz ich czytelność z poziomu wzroku gościa. Ta powtarzalność modułowa sprzyja gospodarowaniu ruchem.

W szatni wprowadzono dwie ściany samonośne o konstrukcji stalowej, obłożone od zewnątrz kamieniem (granit Millenium Cream), a od wewnątrz wyposażone w zabudowę szafkową i lekkie okładziny. W część obudowy szatni wkomponowane są ekrany informacyjne oraz biletomat.

Dalej, znajduje się punkt gastronomiczny, oddzielony szklaną fasadą wewnętrzną. Wejście dla gości prowadzi bezpośrednio do sali konsumpcyjnej rysuje się jako pierwszoplanowa scena o wyższej kubaturze i swobodnym układzie mebli, skonstruowana z nieco niższą, gęściej skomponowaną partią bufetu i jego zaplecza. Ten świadomy zabieg wysokościowy – przy h około 340 cm w sali konsumpcyjnej i około 300 cm w strefie bufetu – pozwala na intuicyjne rozróżnienie stref: część publiczna jest bardziej oddechowa, a część obsługowo-technologiczna – bardziej skupiona i precyzyjnie doświetlona. Zwraca uwagę, że granicę między tymi dwiema partiami stanowi nie pojedyncza płaszczyzna, lecz zespół elementów – łada chłodnicza z oprawą świetlną i charakterystycznymi kłozami oraz akcenty na ścianach – które razem budują próg funkcjonalny, przepuszczalny wizualnie, ale wyraźny.

Stworzono, nowe wejście dla obsługi punktu gastronomicznego, ze względu na przepisy sanitarno-higieniczne od strony holu muzeum.

OŚWIETLENIE I NASŁONECZNIE

Budynki i pomieszczenia zaprojektowano w sposób zapewniający właściwe oświetlenie światłem naturalnym. Przewiduje się doświetlenie światłem naturalnym min. 1/8 – 1/12 powierzchni posadzki.

4. CHARAKTERYSTYCZNE PARAMETRY OBIEKTU BUDOWLANEGO PROJEKTOWANEGO

Kubatura, wysokość, długość oraz pozostałe charakterystyczne parametry obiektu budowlanego nie ulegają zasadniczym zmianom.

5. INFORMACJA O GŁÓWNYCH ELEMENTACH WYPOSAŻENIA

5.1 POSADZKI

WP.1 – Po usunięciu wykładziny PCV należy wyrównać podłogę warstwą podkładową z masy 10 mm, np. weber.floor 4602

Wykończenie posadzki warstwa dekoracyjna

np. masa weber.floor 4650 wraz z impregnacją. kolor G10

POW. 67,95M²

MIEJSCE: posadzka w punkcie gastronomicznym

UWAGA: Istniejąca wykładzina PCV w holu (wzór imitujący drewno) pozostaje, z lokalnymi

naprawami i uzupełnieniami tym samym materiałem po trasach kablowych i usunięciu wypustów kabli, z zachowaniem ciągłości wzoru i spawów we wzorze klepek.

WP.2 – Dywany z wykładziny winylowej, tkanej na płasko, kolor jasny beż z przeplotem nici czarnych, szarych i jasnobieżowych, montowane na klej kontaktowy na istniejącej wykładzinie; brzegi wykończone obszyciem overlock (przykład referencyjny: Bolon Artisan Chalky).

MIEJSCE: pod strefą kanap oraz pod boksem multimedialnym

WP.3 – listwa wykończeniowa; łączenie wykładziny pcv z posadzką betonową. Elastyczny profil o prostokątnych krawędziach; aluminium, powierzchnia gładka, długość profilu: 2,50 m., Wysokość profilu: 4,5 mm

MIEJSCE: listwa wykończeniowa w miejscu zmiany posadzki

WP.4 – Ścieżka sensoryczna dla osób niewidomych z pojedynczych elementów stalowych lub aluminiowych klejonych do posadzki; szerokość 30 cm.

MIEJSCE: Hol – patrz rysunki.

5.2 SUFITY

WS.1 – sufit podwieszany rastrowy; siatka z profili aluminiowych o przekroju u, o podstawie 5mm i wysokości 26mm; oczko 20x150mm, ral 9005 – kolor do weryfikacji na etapie nadzorów autorskich.

MIEJSCE: Hol – zabudowa nad ladą oraz szatni

WS.2 – obudowa sufitu rastrowego z zabudowy g-k.

Wykończenie dolnej części zabudowy sufitu podwieszonego nad strefą lady w holu:

Tynk gliniany beżowy gruboziarnisty, zacierany ręcznie,

Gr 5mm, skład naturalny: kolorowe gliny, piaski kwarcowe, mąka marmurowa i włókna naturalne, dodatki mineralne i organiczne. Np costka – tynk gliniany wykończeniowy beżowy.

Wykończenie wyższej części zabudowy: farba ceramiczna, lub satynowa, kolor ral 9005

Uwaga! Należy przygotować próbki kolorystyczne na formacie a3 do weryfikacji na etapie nadzorów autorskich.

MIEJSCE: Hol – zabudowa nad ladą w holu.

WS.3 – sufit podwieszany z siatki cięto-ciągnionej

Sufit podwieszany z blachy cięto-ciągnionej moduł 60x150 cm, kolor surowej blachy oczka np. Hunter douglas system hook on (bez widocznych połączeń paneli) siatka moscow ld 28 ocynk, lub barwa system vario scc 600x1500, barwa system scc/vario – siatka r43x17-2x2 (stal) rbs1+ z Uwaga!

Montaż sufitu według systemodawcy.

Sufit należy montować z zachowaniem ciągłości pól (bezszerwowo). Należy zapewnić dostęp do jednostek klimatyzacyjnych nad sufitem.

MIEJSCE: Punkt gastronomiczny – sufit nad ladą.

WS.4 – sufit nad ladą w części gastronomicznej – spód sufitu g-k wykończony blachą nierdzewną szczotkowaną, przykręcana do sufitu g-k.

MIEJSCE: Punkt gastronomiczny – sufit nad ladą.

5.3 ŚCIANY I ELEMENTY PIONOWE

W1 – Tynk gliniany beżowy gruboziarnisty, zacierany ręcznie, gr 5mm

Skład naturalny: Kolorowe gliny, piaski kwarcowe, mąka marmurowa i włókna naturalne, dodatki mineralne i organiczne.

MIEJSCE: Obudowa sufitu podwieszanego (dolna część) w części holu,

W2 – Farba ceramiczna, satynowa, lub matowa, łatwoszorowalna. Kolor czarny: ncs s 8500n, lub ral 9004

MIEJSCE: Obudowa sufitu podwieszanego (górna część), Ściana za ladą

W3 - ŚCIANA WYKOŃCZONA KAMIENIEM GR. 2 CM - PŁYTA KAMIENNA GRANITOWA GR 2CM MILLENIUM CREAM

MIEJSCE: Hol, okładzina lady

W4 - ŚCIANA WYKOŃCZONA KAMIENIEM GR. 3 CM - PŁYTA KAMIENNA GRANITOWA GR 2CM MILLENIUM CREAM

MIEJSCE: Hol, okładzina ścian szatni i ściany przy ladzie w holu

W5 - kamień polny otoczek, cięty na gr 4 cm. Do wykorzystania tylko lica kamienia. Kamień fugowany. Fuga szara.

Uwaga! Należy wykonać próbkę fugowania do akceptacji zamawiającego i architekta.

MIEJSCE: Spód lady w punkcie gastronomicznym oraz lady w holu.

W6 - wys. 10 cm stal nierdzewna szczotkowana, przekrój I, wys. 10cm, gł. 1cm, produkt referencyjny: inoplex listwa przypodłogowa lc

MIEJSCE: Cokoły w holu oraz punkcie gastronomicznym.

W7 - Panel systemowy z blachy, zamykający sufit rastrowy od frontu.
Sufit zamykany blendą nad strefą szatni, powyżej okładziny kamiennej na ścianach.

MIEJSCE: Panel nad szatnią.

W8 - Blacha szczotkowana, nierdzewna, gr 2mm,

MIEJSCE: W punkcie gastronomicznym, na ścianie z oknem wydawki, oraz jako wykończenie drzwi przesuwnych w ladzie w holu.

W9 - płyta laminowana w kolorze czarnym; ncs s8500-n / ral 7021, satynowe wykończenie, grubość płyt zgodnie z rysunkami.

MIEJSCE: Zabudowy meblowe w ladzie w holu, obudowy istniejących szafek w szatni.

W10 - farba ceramiczna łatwoszorowalna, kolor biały neutralny

MIEJSCE: Ściana za ladą w punkcie gastronomicznym

W11 - Szkło hartowane bezbarwne z powłoką antyrefleksyjną. montaż do ściany na dystansach okrągłych ze stali szczotkowanej. Wymiary według rysunku. Orientacyjny wymiar: 5 równych tafli 210 x 86 cm. Dokładny obmiar brać z natury!

MIEJSCE : Nad ladą w punkcie gastronomicznym

5.4 LADA RECEPCYJNA(ELEMENT A) I OBUDOWY PRZY LADZIE (ELEMENTY B I C)

Głównymi elementami w holu są : lada recepcyjna oraz obudowy
Okładzina z naturalnego kamienia na elementach lady: granit Millenium Cream 1. gatunek, głównie gr. 2 cm (elementy) oraz gr. 3 cm dla części frontów i ścianek; łączenie na 45°, faza 2 mm; montaż na stalowej podkonstrukcji na kotwy, szczeliny wypełniane od tyłu MDF czarny RAL 9005.

Fronty gablot i przeszkleń w ladzie: szkło (fronty szklane wskazane w kładach lady).

Zabudowy wewnętrzne lady i regały: płyty meblowe laminowane 18 mm w kolorze czarnym NCS S 8500-N / RAL 7021, wykończenie satynowe (np. Egger U899 ST9).

Drzwi przesuwne w ladzie: wykończenie stal szczotkowana; prowadnice/kieszeń w zabudowie lady.

Rolety z pancerzem aluminiowym, kolor czarny RAL 9005, montowane w elementach lady zgodnie z rysunkami.

Cokoły przy ladzie: stal szczotkowana (spójne z rozwiązaniami listew/cokołów w projekcie).

Panel systemowy z blachy zamykający sufit rastrowy od frontu i nad szatnią, w kolorze identycznym jak sufit rastrowy (czarny), jako blenda i obudowy krawędzi.

Obudowy sufitowe G-K nad ladą i w holu: wykończenie dolnych partii tynkiem glinianym beżowym; wyższe, cofnięte części malowane na czarno jak sufit rastrowy; zintegrowane oświetlenie i szynoprzewody.

Arkady świetlne wieszane na stalowych cięgnach jako element robiony na zamówienie; montaż uzgadniany na etapie nadzorów.

Szatnia – wyposażenie stałe i wykończenia wewnętrzne

Obudowy i szafki wewnątrz szatni: zabudowy lekkie G-K oraz płyta laminowana 18 mm w kolorze czarnym NCS S 8500-N / RAL 7021, satyna (np. Egger U899 ST9).

Wnęki w ścianach: kosze na odpady w zabudowie, biletomat we wnęce licującej z kamieniem, drzwi rewizyjne maskowane okładziną kamienną identyczną jak reszta ściany.

Dodatkowe elementy metalowe i szklane

Stal szczotkowana i stal nierdzewna szczotkowana: cokoły, listwy L 10 cm, elementy wykończeń drzwi przesuwanych, panele/blendy przy sufitach; wszystko w wykończeniu czarnym lub naturalnej stali szczotkowanej zgodnie z opisem danego elementu.

Szkło: fronty gablot i przeszkleń w ladzie; ewentualne szkło wandaloodporne przed ekranami w miejscach publicznych.

5.5 MULTIMEDIALNE ELEMENTY INFORMACYJNE

W projekcie znajdują się elementy nietypowe takie jak : ekspozytory, boks multimedialny i arkady świetlne. Arkady wykonane jako elementy wiszące na stalowych linkach montowanych do stropu. Boks multimedialny posiada stalową podkonstrukcję z montażem do stropu. Ekspozytory – korpus z płyty laminowanej, obudowany litym drewnem dębowym. Każdy z tych elementów jest prototypowy, i należy przeprowadzić test funkcjonalności i stabilności elementu. Szczegóły wykonawcze, do konsultacji z zamawiającym i architektem na etapie wykonania. Wykończenia zgodne z sekcją rysunkową.

Ekrany 75" i 43" licowane z płaszczyznami okładzin (front urządzeń ma równać się z licem kamienia/wnęki), z ewentualnym dodatkowym szkłem wandaloodpornym; Po montażu, należy zintegrować informacje wyświetlane na ekranach informacyjnych z istniejącym systemem w muzeum.

Należy przewidzieć wnęki i otwory w okładzinach kamiennych pod ekrany i biletomat, oraz zabudowy koszy na śmieci w ścianie szatni. Należy wykonać rewizję w okładzinie kamienia do szachtu elektrycznego w ścianie szatni.

W zabudowie lady należy przewidzieć otwory pod montaż okuć przeszkleń oraz montaż gniazd, przelotek i innych urządzeń znajdujących się w ladzie zgodnie z dokumentacją rysunkową.

5.6 LADA W PUNKCIE GASTRONOMICZNYM, ZABUDOWY

Lada nietypowa G.EL.NT.01 opracowana w zestawie rysunków (rzuty szafek, blatu, przekroje C-F, konstrukcja i kłady) z integracją urządzeń bufetowych i oprawy oświetleniowej; przewidziano dokładne kody elementów w arkuszach serii G.EL.NT.01 Lada obłożona kamieniem gr. 2 cm, podkonstrukcja stalowa na kotwy; cokoły ze stali szczotkowanej; przewidziane przeszklone fronty gablot.

Zabudowy towarzyszące: obudowy technologiczne pod witryny i konserwator, zabudowa koszy, meble wolnostojące i siedziska zgodnie z wykazem elementów typowych i nietypowych

6. INFORMACJE DODATKOWE

Wszystkie roboty budowlane winny być prowadzone zgodnie z przepisami techniczno-udowlanymi, obowiązującymi Polskimi Normami oraz zasadami wiedzy technicznej i przepisami BHP, pod nadzorem osoby do tego upoważnionej, przy użyciu wyrobów budowlanych dopuszczonych do obrotu i stosowania w budownictwie.

Wszelkie zmiany i odstępstwa od niniejszego opracowania wymagają uprzedniej konsultacji i akceptacji autorów projektu; samowolne modyfikacje mogą obniżyć parametry funkcjonalne i techniczne systemów oraz spowodować ich nieprawidłowe lub brak działania.

Wskazane w projekcie materiały i urządzenia pełnią funkcję referencyjną i nie stanowią wskazania producenta ani miejsca pochodzenia; dopuszcza się zastosowanie rozwiązań równoważnych, pod warunkiem zachowania wymaganych parametrów technicznych, jakości i estetyki oraz po uzgodnieniu z Inwestorem, inspektorem nadzoru i projektantem.

Kwalifikację zmiany (istotna/nieistotna) dokonuje projektant; zmiany istotne wymagają odpowiednich procedur formalnych, w tym projektu zamiennego i stosownych zgód właściwych organów.

Projektował:

mgr inż. arch. Przemysław Wawrzynek
upr. nr 31/WPOKK/2022
spec. architektoniczna